

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Республики Татарстан**  
**Управление образованием Исполнительного комитета Бугульминского**  
**муниципального района Республики Татарстан**  
**МБОУ Кудашевская ООШ**

**РАССМОТРЕНО**  
**ШМО учителей**  
**Протокол №1**  
**от «31»08.2024г.**

**УТВЕРЖДЕНО**  
**Директором**  
**Низамиева С.Н.**  
**Приказ №94**  
**от «31»08.2024г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дополнительного образования**  
**социально-гуманитарной направленности,**  
**«Школьный редактор»**

**Кудашево 2024**

## Пояснительная записка

При составлении данной программы были использованы следующие **нормативно-правовые и методические документы**:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10...» р. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Приказ МО и Н РФ от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ МО и Н РФ от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Информационное письмо МО и Н РФ №03-296 от 12 мая 2011г. «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Приказ МО и Н РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»;
- Приказ МО и Н РФ от 31 декабря 2015 года №1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО»;
- Письмо МО и Н РФ от 14 декабря 2015 года №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;

Программа **дополнительного образования „Школьный редактор”** ориентирована на изучение основ журналистики с учащимися, проявляющими интерес к предметам гуманитарного цикла, к искусству слова, к работе средств масс-медиа. В соответствии с этим **целью программы** является формирование учащегося – юнкора, способного к полноценному восприятию духовной культуры, умеющего самостоятельно работать над словом.

**Задачами** дополнительного образования являются:

- формирование представления о журналистике;
- развитие умения грамотно и свободно владеть устной и письменной речью, собирать материал в беседах с людьми и подавать его в газету в определенном жанре;
- воспитание эстетического вкуса и эмоциональной культуры личности;
- формирование основных этических понятий как условия восприятия, анализа,
- оценки культурных событий и художественных произведений.

Программа обучения включает в себя изучение газетных жанров, их специфику, происхождение, структуру.

Значительное место в программе занимают разделы „Этика” и „Эстетика”, без которых невозможно постичь культурные традиции и освоить искусство слова. На занятиях учащиеся овладевают формулами и жанрами устной и письменной речи, накапливают лексический запас.

Обучение школьников – юнкоров предполагает не только эстетический рост и повышение возможностей, но и самореализацию в газетной сфере. Поэтому программа направлена на выработку в учащихся основных **умений**:

- грамотно излагать информацию в форме заметки, корреспонденции, интервью, зарисовки;

- вести беседу;
- определять жанровую природу газетного материала, его структуру, функцию языковых средств и деталей;
- самостоятельно анализировать и рецензировать произведения искусства.
- В отличие от предметных дисциплин программа данного курса не предусматривает домашних заданий, однако может включать такие формы работы как просмотр проблемных художественных фильмов, посещение спектаклей, выставок, подготовку публикаций в газету.
- „Школьный редактор” не предполагает каких-либо специальных зачетов или экзамена. Однако для оценки эффективности проводимых занятий работают творческие лаборатории, по итогам которых заметки юнкоров рекомендуются в газету. По окончании курса учащиеся создают общий проект, в котором применяют полученные знания и умения.

На изучение курса отводится 34 часа. Занятия ведутся по 1 часу в неделю. Программа ориентирована на обучение учащихся 8-9 классов.

В результате изучения курса должны **знать**:

- структуру газетных жанров;
- специфику и структуру информационных жанров;
- знать правила и нормы газетного языка.
- основные сведения по этике: нормы поведения и культуры общения, правила личной гигиены

основные сведения по эстетике: категории, условность, художественный образ.

- специфику театра и кино, их сходство и различие.
- специфику и структуру информационных жанров.
- Знать правила и нормы газетного языка.

Итогом обучения является защита проекта.

Образовательным продуктом курса являются: статьи в школьный пресс-центр, школьную газету, выступления по школьному радио, сочинения различных жанров, рецензии.

**Курс считается успешно освоенным**, если ученик посетил не менее 70 % занятий и имеет итоговый образовательный продукт. В ходе текущего контроля отметки не ставятся.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Дата изучения	Виды деятельности (теория, практика)	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	<p>Введение Что такое журналистика?                      Корреспондент или репортер – сотрудник газеты, сообщающий о событиях.                      Задача газеты - информировать читателя.                      Газетные жанры – форма подачи материала, информации.                      Из чего состоит газета? (паспорт, название, полосы-страницы определенного формата).                      Размещение материала на полосах. Рубрика, клише, макет, верстка, корректура, гранки.</p>	6	3.09-8.10	Т Т+П Т+ПТ Т Т+П	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a> <a href="https://marketplace.obr.ru/library">https://marketplace.obr.ru/library</a>
2	<p><b>Информационные жанры.</b>                      Газетные жанры как форма подачи новостей, призванных информировать читателя.                      Событие – основа жанра.                      Оперативность, достоверность. Факты – действительное, невыдуманное событие, происшествие, то, что объективно существует.                      «Жареные факты», «Утка» Подтасовка фактов. Расшифровка фактов.                      Логика воссоздания события.                      Ответы на вопросы: Что? Где? Когда? Для какой цели? Отбор фактов из разных источников (бесед с людьми- участниками события, архивных и исторических материалов).                      Информационные жанры (информация, заметка, корреспонденция, репортаж, интервью).                      Газетный язык.                      Русский язык на газетной полосе. Специфика изложения фактов (простота, доходчивость, лаконичность, выразительность).                      Газетный язык – способ общения журналиста с читателем. Умение пользоваться словом – важное качество журналиста.</p>	11	15.10-14.01	Т Т+ПТ+П Т+П Т+ПТ+П Т+П Т+ПТ+П Т+П	<a href="https://marketplace.obr.ru/library">https://marketplace.obr.ru/library</a>

	Смысловая точность, острота языка. Эмоции, экспрессия в языке. Специфическое оформление материала для публикации. Заголовок, рубрика, разбивка на абзацы. Корректорские обозначения.			T+П	
3	<b>Аналитические и публицистические жанры.</b> Очерк: портрет человека. Виды (портретный, судебный, тематический, проблемный, путевой). Сходство и различие с другими жанрами. Структура. Отличие очерка документального от художественного. Зарисовка – штрихи к портрету человека (заготовка к очерку). Статья. Фельетон. Обзор печати. Рецензия.	5	21.01-18.02	T П T T+ПТ	<a href="https://marketplace.obr.nd.ru/library">https://marketplace.obr.nd.ru/library</a>
4	<b>Художественные жанры.</b> Поэзия и проза. Источник поэзии – внутренний мир человека. Тема. Сюжет. Рифма. Ритм. Ударение. Смысловая нагрузка. Стихи в прозе и проза в стихах. Можно ли редактировать стихи? Плагиат.	4	04.08-25.03	T T+П T T+П	<a href="https://marketplace.obr.nd.ru/library">https://marketplace.obr.nd.ru/library</a>
5	<b>Основы нравственного воспитания. Этика – наука о нравственности.</b> Система норм нравственного поведения человека. Категории этики: добро, зло, достоинство, духовность, героизм, любовь, верность, долг. Умение общаться. Самовоспитание. Вежливость. Деликатность. Такт. Простота.	4	08.04-29.04	T T  T+П T+П	<a href="https://marketplace.obr.nd.ru/library">https://marketplace.obr.nd.ru/library</a>
6	<b>Основы эстетического воспитания.</b> Актерское мастерство в создании кинообразов и театральных ролей. Сходство и различие. Дублеры. Каскадеры. Озвучивание. Амплуа и имидж. Режиссер – генератор идей, архитектор фильма и спектакля. Рецензия для газеты на фильм или театральный спектакль.	3	6.05-20.05	T  T П	<a href="https://marketplace.obr.nd.ru/library">https://marketplace.obr.nd.ru/library</a>
7	<b>Практическая работа. Защита проекта.</b>	1	24.05	П	<a href="https://marketplace.obr.nd.ru/library">https://marketplace.obr.nd.ru/library</a>

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		всего	теория	практические работы	
1.	Введение Что такое журналистика?	1	1		03.09
2.	Корреспондент или репортер – сотрудник газеты, сообщающий о событиях.	1		1	10.09
3.	Задача газеты - информировать читателя. Газетные жанры – форма подачи материала, информации.	1	1		17.09
4.	Из чего состоит газета? (паспорт, название, полосы-страницы определенного формата).	2	1	1	24.09- 1.10
5.	Размещение материала на полосах. Рубрика, клише, макет, верстка, корректура, гранки.	1		1	08.10
6.	<b>Информационные жанры.</b> Газетные жанры как форма подачи новостей, призванных информировать читателя.	1	1		15.10
7.	Событие – основа жанра. Оперативность, достоверность. Факты – действительное, невыдуманное событие, происшествие, то, что объективно существует.	2	1	1	22.10- 29.10
8.	«Жареные факты», «Утка» Подтасовка фактов. Расшифровка фактов.	1	1		12.11
9.	Логика воссоздания события. Ответы на вопросы: Что? Где? Когда? Для какой цели? Отбор фактов из разных источников (бесед с людьми- участниками события, архивных и исторических материалов). Информационные жанры (информация, заметка, корреспонденция, репортаж, интервью).	2	1	1	19.11- 26.11

10.	Газетный язык. Русский язык на газетной полосе. Специфика изложения фактов (простота, доходчивость, лаконичность, выразительность).	1	1		03.12
11.	Газетный язык – способ общения журналиста с читателем. Умение пользоваться словом – важное качество журналиста. Смысловая точность, острота языка. Эмоции, экспрессия в языке.	2	1	1	10.12- 17.12
12.	Специфическое оформление материала для публикации. Заголовок, рубрика, разбивка на абзацы. Корректорские обозначения.	2	1	1	24.12- 14.01
13.	<b>Аналитические и публицистические жанры.</b> Очерк: портрет человека.	1	1		21.01
14.	Виды (портретный, судебный, тематический, проблемный, путевой).	1		1	28.01
15.	Сходство и различие с другими жанрами. Структура.	1	1		04.02
16.	Отличие очерка документального от художественного. Зарисовка – штрихи к портрету человека (заготовка к очерку).	1	1		11.02
17.	Статья. Фельетон. Обзор печати. Рецензия.	1		1	18.02
18.	<b>Художественные жанры.</b> Поэзия и проза. Источник поэзии – внутренний мир человека. Тема.	1		1	04.03
19.	Сюжет. Рифма. Ритм. Ударение.	1	1		11.03
20.	Смысловая нагрузка.	1	1		18.03
21.	Стихи в прозе и проза в стихах. Можно ли редактировать стихи? Плагиат.	1		1	25.03
22.	<b>Основы нравственного воспитания. Этика – наука о нравственности.</b> Система норм нравственного поведения человека.	1	1		08.04
23.	Категории этики: добро, зло, достоинство, духовность, героизм, любовь, верность, долг.	1		1	15.04
24.	Умение общаться. Самовоспитание. Вежливость.	1		1	22.04
25.	Деликатность. Такт. Простота.	1	1		29.04

26.	<b>Основы эстетического воспитания.</b> Актерское мастерство в создании кинообразов и театральныхролей.	1	1		06.05
27.	Сходство и различие. Дублеры. Каскадеры. Озвучивание. Амплуа и имидж.	1	1		13.05
28.	Режиссер – генератор идей, архитектор фильма и спектакля.Рецензия для газеты на фильм или театральны спектакль.	1		1	20.05
29.	<b>Практическая работа. Защита проекта.</b>	1		1	24.05

### Литература

1. Дзялошинский И.М. Творческая индивидуальность в журналистике.- М., 1996.
2. Дэннис Э., Мерил Д. Беседы о масс-медиа.-М., 1993.
3. Варустин Л. Тайны газетной строки.- Л., 1971.
4. Журбина Е.И. Теория и практика художественно-публицистических жанров.-М.,1999.
5. Крутова О.Н. Человек и мораль.- М., 1990.
6. Словарь по этике.- М., 1989.
7. Эренгросс Б.А. Удивительная наука эстетика.- М., 1997.
8. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве.-М., 1982.
9. Ахматова А. Тайны ремесла.- М., 1986.